



Kunstseminar

GALERIE

Konzert

zur Ausstellung

kleinformate

Sonntag, 16. Oktober 2022, 17 Uhr

Kunstseminar Galerie, Grimselweg 8, Luzern

Alfred Böhm (Gitarre, Viola)

Andreas Habert (Flöten aus aller Welt)

Klang – Farben – Dialog

Programm

Pase el agua

Spanische Renaissance

Morgenstimmung

Edward Grieg

Lorenz Huber

South Wind

Irish Traditionel

Bernhard Gut

Inisheer

Irish Traditionel

Jolanda Böhm

Ay linda amiga

Spanische Renaissance

Ursi Müller

Polyphemus

Holländische Renaissance

Voiles

Claude Debussy

Masha Petrushina

Dodeka

Andreas Habert

Raduska Kutra Imhof

Dolos

Spokes Mashiyane

Doris Windlin

Quebra Queixo

Celso Machado

Terry Achermann

Jocul cu bata / Brául

Béla Bartók

Martha Ziegler

Jan-e Maryam

Kambiz Mojdehi

Eintritt frei, Kollekte



Alfred Böhm (1953)

- Studium Musikwissenschaft an der Goethe Universität Frankfurt am Main und Künstlerische Reifeprüfung Hauptfach Gitarre an der Hochschule für Musik Würzburg; Fortbildung in Seniorenrhythmik mit Klavierimprovisation autorisiert vom Institut Dalcroze, Genf
- 36 Jahre Musikschule Glarus mit Schwerpunkt Ensemble und Wettbewerbsvorbereitung
- Freiberuflicher Erwachsenenbildner u.a. Seniorenrhythmik zur Sturzprävention Ü60
- Mitglied im Glarner Kammerorchester, Instrument Viola
- Regelmässige Veröffentlichungen zum Thema Zeitgeist und Spiritualität



Andreas Habert (1956)

- Lehrer an der Glarner Musikschule für Blockflöte, Djembé und Ensemble
- Sein grosses Interesse für fremde Musik-Kulturen führte ihn zu einer vermehrten Beschäftigung mit nicht-klassischen Flöten, z.B. Tinwhistle, Quena, Xiao und Shakuhachi, sowie Kaval und Ney.
- Es ist ihm ein wichtiges Anliegen, den musikalischen Reichtum der Völker kennenzulernen, zu achten und für das Publikum erlebbar zu machen.